

# GHASETTEN





## GHASETTEN

*Organ för Gästrike-Hälsinge nation i Uppsala. Ut kommer med fyra nummer per år.*

*Copyright:*

*2023 Gästrike-Hälsinge nation, Uppsala. GHasetten får fritt citeras om källan anges.*

*ANSVARIG UTGIVARE*

*Calle Jonsson*

*REDAKTÖR*

*Tova Barresäter*

*KONTAKT*

*ghasetten@gmail.com*

*Adress:*

*Gästrike-Hälsinge Nation*

*Att: GHasetten*

*Trädgårdsgatan 9*

*75309 Uppsala*

*Telefonnummer till GH:*

*1q.....018-666 141*

*2q.....018-666 142*

*3q .....018-666 143*

*kxm.....018-666 144*

*brm ..... 018-666 145*

# Dearest reader

It is finally spring here in Uppsala, finally some sunshine and one can finally again sit and enjoy the sun in our beautiful garden! My best tip for enjoying the sun in the garden is to enter the nation on a Wednesday (or whenever the fika is open) grab yourself some coffee and preferably one of the delicious items that week may offer and then just relax. At least you will find me there.

This will as usual be the last number of GHasetten for this semester so I will see you in the fall! Best of luck with your studies and remember to take a deep breath once in a while. Summer is around the corner and nothing is better than summer in Uppsala.

GLHF!



# Innehåll

-Q-rutor	1-4
-Landskapskallelse	5
-Att engagera sig på nationen	6
- Maktskifte	7-8
- Reccegasque	9-10
- Mysteriet om den okända ritningen	11-12
- Post-tenta-traditio- nen	13
- Doomsdaygasque	15
- Årskrönika	16



# 1Q

Calle  
Jonsson



Tiden går snabbt... alldeles på tok för snabbt faktiskt! Det kändes som igår då jag satte mig bakom skrivbordet inne på expeditionen för första gången. Januari månad bestod av en fyra-skärmars set-up då jag avslutade det sista av kurserna ifrån höstterminen. Sedan dess har arbetet på nationen fortskridit med den stadiga treskrämsmetoden som tidigare Förste kuratorer tagit fram. Tempot förblir, trots bytet av antal skärmar, detsamma som det alltid varit och troligtvis alltid kommer att vara.

En del saker har jag blivit bekväm i – hjärnan gillar ju att arbeta med mönster – men det råder inga tvivel om att vår kära nation bidrar med många curveballs. Vem hade trott att saknad av kuvert och frimärken skulle sätta sådana käppar i hjulen i denna digitala värld? Tveklöst finns ingen förberedande utbildning för vad kuratorlivet har att erbjuda – det hela liknar mest en äventyrsfilm

äventyrsfilm där något nytt och spännande dyker upp runt varje hörn och kräver uppmärksamhet!

Det är kanske just därför tiden går så rasande fort! Nationens fängslade projekt uppenbarar sig med stormfart och likaså finns GH:s eldsjälarna på plats att kultivera vår unika plats. Mitt i vardagsstressen där tusen samtidiga saker får tiden att hoppa fram som om det färdats genom ett svart hål vill jag påminna mig själv om detta. När som helst kommer vi ju kunna njuta av Trädgårdens från morgon till kväll – nä, jag klagar inte ett dugg över att vintern har gått snabbt för mig.

Vi ses på GH för nästa äventyr!  
Förste kurator, Calle Jonsson

# 2Q

Hampus  
Brunnberg



Hej alla glada GH:are!

Slutet på läsåret börjar närma sig och med det också slutet på mitt år som Andre kurator. Och det passar då att tacka för min tid här. Det har inte varit utan sina svårigheter, främst en omgång corona som inte gett upp snabbt, men också mycket att göra och mycket nytt att lära sig. Överlag har det ändå varit ett fantastiskt år, en chans att se nationsvärldens inre med nya bekanskap, nya erfarenheter, och mycket nytt att lära sig.

Och på tal om erfarenhet så markerar också sommaren sju år som jag varit aktiv här på GH. Att bli indragen i nationslivet var verkligen en oväntad vändning på livet men det är också bland det bästa som hänt mig.

Jag har under min tid här gjort en hel del innan jag blev Andre kurator, barvärd, barmästare (vilket var en väldigt annorlunda post då), marskalk, antikvarie, och diverse nämnder. Främst ekonominämnden, på den tiden då det var en nämnd. Ändå känns det ibland som man bara har skrapat på ytan av vad nationen har att erbjuda.

Vet inte om jag har så mycket av en poäng med det här, nationen har mycket att erbjuda? Studentlivet är en bra tid att prova på nya saker? Vi kör på det.

Tack för mig!

Det är jag igen!

Det är äntligen VÅR! Solen skiner, tussilagon blommar och ångesten att inte klara poängkraven för CSN och höstens kurser börjar gör sig påmind.

GH har i vanlig ordning ett fullspäckat schema nu i vår med bland annat Majmiddag, Vårbal, Landskap och så får vi ju inte glömma GHLASSBORG! Det kan verka som en djungel av events, middagar och annat som man ska hinna med som student nu på våren, så jag har därför bestämt mig för att sätta ihop en liten guide:

**29/4 - 30/4** Ghlassborg! För dig som vill undvika kaoset under valborgshelgen och istället vill hänga i vår mysiga trädgård och avnjuta glass, glassdrinkar, grillat, glass och härlig musik. Nämnade jag att vi kommer att ha glass också?

**1/5** - Majmiddag! För dig som fortfarande står på benen efter valborgshelgen och är gasquesugen så finns den traditionsenliga Majmiddagen! Här får du äta god mat, samtidigt som du kommer att få tillfälle att lyssna på årskrönikan uppläst av nationens krönikör och dricka vin som 2Q knappt vågar kolla på prislappen på. Kanske får du även syn på en och annan jubelrece (person som skrev in sig på nationen för 100 terminer sedan) och hedersledamot?

**20/5** - Vårbal! Bara 3 veckor efter valborg så drar festen igång IGEN! Denna gång är det en fullspäckad helg med grillfest på fredagen, storslagen bal på lördagen som inleds med en fördrink på studentvägen, följt av en snabb visit till nationsgraven och till sist kommer vi fram till kära Trädgårdsgatan 9 där det väntas mat, fest, sång och dans ända in till klockan 04:00.

- Ett perfekt tillfälle att få använda den där balklänningen eller fracken som hänger och dammar längst bak i garderoben. Dagen efter serveras brunch på nationen till de som orkat sig upp ur sängen efter gårdagens äventyr.

**15/5** - Landskap! Nationens "stormöte" där vi väljer funktionärer och beslutar om annat viktigt. Är du sugen på att söka någon post till hösten? Dyk i så fall upp på landskapet! Vet du att du vill engagera dig men är osäker på hur eller är du kanske nyfiken på någon post och vill veta mer? Kontakta valnämnden genom att scanna QR-koden som finns på anslagstavlan på nationen, eller skicka helt enkelt ett mail till mig (3q@ghnation.se) så kan jag hjälpa dig att komma fram till rätt person!

Det där var en snabb sammanfattning av de största evenemangen som kommer att ske på GH under våren, hoppas att ni har hittat något som verkar spännande och som ni är sugna på. Jag kan i alla fall lova att jag kommer att gå på ALLT!

Tack för mig och tack för det här året som heltidare på GH!

# 3Q

Ebba

Berggren





### How to prepare the True Neapolitan Pizza?

Finally we have the original recipe written down by old generation of pizzamaker.

Let's analyze the final aspect of the true neapolitan pizza after cooking in the wood-fired oven:

1. The Neapolitan pizza is roundish, with a diameter max 35cm;
2. The Neapolitan pizza presents a raised edge (the famous "cornicione"), swollen and free from burns, 1-2 cm;
3. The Neapolitan pizza must be soft and and fragrant

### The ingredients

Now let's move on and analyze the ingredients to prepare the True neapolitan pizza's dough.

The following doses are based on 1 litre (1000ml) of water::

- Water: 1 litre (1000 ml)
- Salt: 40-60 grams
- Yeast (based on temperature and humidity):

Fresh beer yeast 0.1-3 grams

Mother Yeast 5-20% of flour used

Dry yeast 1/3 of fresh yeast used (1 gram of dry for 3 grams of fresh)

- Flour: 1,600/1,800 (depending on the degree of absorption).

### The preparation

Flour, water, salt and yeast are mixed together, starting from the water, making sure that direct contact between salt and yeast does not occur for more than 5 minutes, otherwise the salt will damage the yeast cells. Pour a litre of water into a mixer, dissolve between 40 and 60g of salt, add 10% of the total amount of flour, then add yeast. Start the mixer, gradually add the rest of the flour until the desired dough consistency is achieved (optimal point of the dough). The dough must be worked in the fork mixer, spiral, with dipping arms (basket with rounded and rounded corners) until a single compact mass is obtained. The quantity of water that a flour is able to absorb (hydration) is very important to obtain an optimal consistency of the dough.

### Fermentation and maturation

Once extracted from the kneading machine, it is placed on a work table in the pizzeria where it is left to rest covered with a damp cloth so that the surface cannot become hard, forming a sort of crust caused by the evaporation of the humidity released by the dough itself. After the time deemed necessary to settle and rest, the dough is formed, traditionally by hand. With the help of a spatula, a portion of leavened dough is cut from the dough placed on the work bench and then given a form of dough. In the Neapolitan technique, in the traditional hand-made piece, the dough is shaped (staglio) in the form of balls with a technique that recalls the preparation of mozzarellas (mozzatura). For "Verace Pizza Napoletana" – (Vera Pizza Napoletana) the dough balls must weigh between 200 and 280 g, to obtain a pizza with a diameter between 22 - 35 cm. Once the loaves are formed, a second leavening takes place in boxes for food of variable duration, depending on the temperature and humidity of the environment and the absorption of the flour used. Maturation consists of a series of biochemical and enzymatic processes that split the most complex structures, proteins and starches into simpler elements. Recommended levitation time Min 8 – max 24 hours (with additional hours of kneading – 4 hours).

### Forming the pizza base

With a motion from the centre outwards, and with the pressure of the fingers of both hands on the dough ball, the base is turned over and around many times. In doing this the "pizzaiolo" (pizza maker) forms a disk of dough (disco di pasta). From the centre the thickness is no more than 0.25 cm variance  $\pm 10\%$  tolerated).

### Condiments

The true Neapolitan pizza must be garnished with ingredients preferably from Campania regions. The peeled tomato crushed by hand doesn't have to look too dense but chunky. In case of fresh tomato, it has to be chopped in slices. The buffalo mozzarella (chopped in slices) or the fior di latte (chopped into strips) have to be spread uniformly on the pizza. The grated cheese (if used) has to be spread on the pizza with a circular and uniform movement of the hand. The fresh basil leaves are just put on the condiments. The extra virgin olive oil is poured with a spiral motion.

### The cooking

The cooking must be done exclusively in a wood-fired oven, which has reached a temperature between 430-480C°. With these temperatures, just insert the pizza for 60-90 seconds. The pizza will cook evenly across the entire circumference. Here we have our neapolitan pizza, beware of imitations and enjoy your pizza!

---

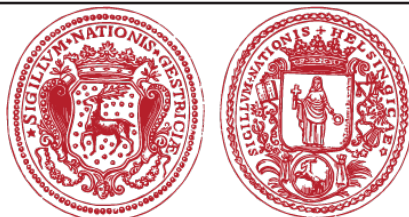
Se min brist på ansträngning för denna q-ruta som ett tecken på att all min tid går åt till att skapa världens godaste glassdrinkar till valborg. Ses då!!

# BrM

*Elin*

*Granbom*





## Gästrike Hälsinge Nation

HÄRMED KALLAS GÄSTRIKE-HÄLSINGE NATIONS MEDLEMMAR  
TILL VÅRTERMINENS ANDRA LAGTIMA LANDSKAP PÅ NATIONEN

MÅNDAGEN DEN 15 MAJ KLOCKAN 18:00.

Bland annat ska följande behandlas:

ANSVARSFRIHET FÖRSTE KURATOR VT22-HT22

VAL AV REVISOR

VAL AV SKATTMÄSTARE FASTIGHET

FYLLNADSVÄL AV KÖKSMÄSTARE HT23

VAL AV HÖSTTERMINENS KLUBBVERK

Fullständig föredragningslista kommer att anslås på nationens medlemstavla senast fredagen den 17 februari och även på hemsidan. Hjälpt gärna valnämnden att finna lämpliga kandidater till de poster som ska väljas. Särskilda anmälningslistor kommer inte anslås på medlemstavlan utan på hemsidan under "medlem-engagera dig" med ett digitalt formulär. Det går även att använda sig av institutet enskilt landsmannaförslag. För att delta under landskap krävs att terminsavgift för gällande termin är betald.

ENSKILT LANDSMANNAFÖRSLAG

Innebär att alla nationsmedlemmar har rätt att föreslå kandidater till de poster som ska väljas. Förslag måste lämnas till Förste kurator senast en vecka före landskapet. Kandidatur under Landskapet kan göras för samtliga poster som inte räknas som fasta funktionärer.

ÄRENDE PÅ FÖREDRAGNINGSLISTAN

Alla nationsmedlemmar har rätt att få ett ärende upptaget på föredragningslistan till landskap om ärendet skriftligen anmäles till Förste kurator minst två veckor före landskap.

LANDSKAPSSEXA

Efter Landskapet bjuds det på mat, dryck och trevligt umgänge. Glöm inte att ta med giltigt nationskort och ID-handling.

VÄLKOMMNA ATT DELTA

Calle Jonsson

Förste kurator

Uppsala 14 april 2023

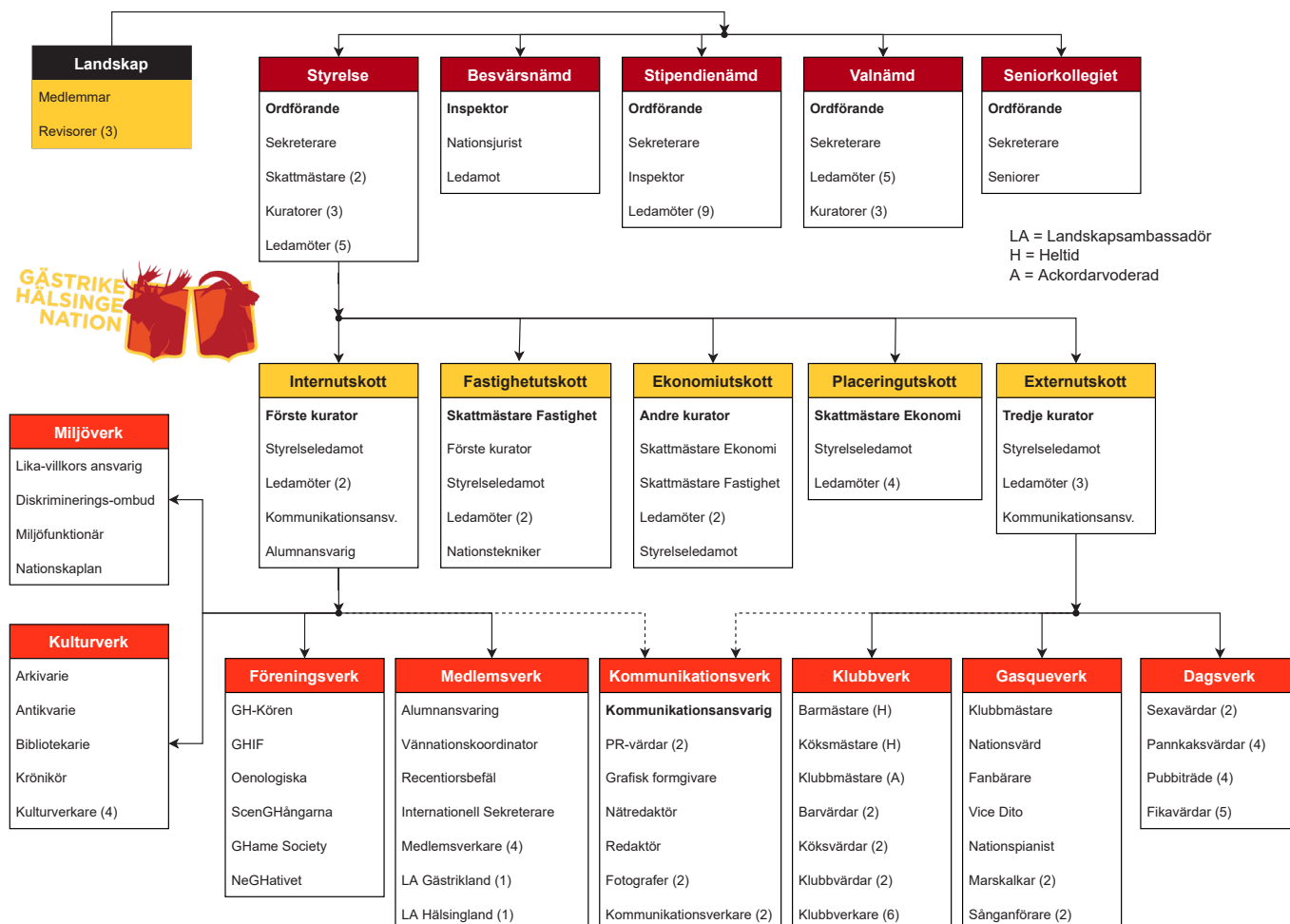


# Att engagera sig på nationen!

Att engagera sig på sin nation kan vara allt från roligt, spännande, fartfyllt och lärorikt!

Det finns många valmöjligheter när det kommer till vad du kan göra på nationen. Här nedan kan du ta en titt på organisationskartan för Gästrikre-Hälsinge nation och se om det finns något som passar just dig!

Välkommen till Gästrikre-Hälsinge nation.



# Maktskifte

Kära läsare. I höst, precis som vid alla andra höstterminer, byts en del av det nuvarande heltidargänget ut mot nya ansikten. Låt mig därför presentera höstens heltidare, Anna B, Johanna, Anna O & Hanna

Foto: Betty Lundmark



Anna Björk  
Barmästare

## Vem är du?

Jag heter Anna Björk, jag är 20 år och pluggar för tillfället konstfilosofi. Born and raised i Uppsala. Har varit klubbverkare, recebefäl, valnämndsledamot, sexavärd och sommarkökschef tidigare, så nu är det dags för en heltidspost!

## Hur blev du aktiv?

Genom att mina föräldrar va nationsaktiva och peppade mig att engagera mig (är jag en nepo baby? kanske). Den utlösande faktorn var dock att jag började jobba i puben och blev peppad att söka till klubbverket av en aktiv, så jag gjorde det. Det bästa valet jag gjort!

## Vad intresserade dig för ämbetet?

Jag har alltid tyckt om att vara i puben, på båda sidor av bardisken! Så nu vill jag vara med och skapa en najs miljö. Och pyssla med vårt fina ölutbud såklart!

## Vad är du mest taggad inför hösten?

Att få jobba ihop med mina kollegor (heltidarna såväl som klubbverket) och skapa en riktigt bra pub!!



Johanna Löfkvist  
3Q

## Vem är du?

Jag heter Johanna Löfkvist och kommer från Gävle! Jag pluggar just nu min sista termin på sjuksköterskeprogrammet och tar (förhoppningsvis) examen i juni.

## Hur blev du aktiv?

Jag blev medlem i GH när jag flyttade hit HT 20 då jag fick bostad genom nationen. Därefter gick jag på ett par gasquer och hängde en del på GH under de kommande åren. Våren 2022 hittade jag ett inlägg på facebook där dåvarande 3Q efterlyste klubbverkare, jag svarade och var en vecka senare klubbverkare på Uppsalas bästa nation! Sedan dess har jag hunnit göra 2 terminer i klubbverket och sitter just nu i valnämnden samt är medlemsverkare.

GH blev snabbt ett andra hem och efter ett tag kom funderingarna på vad man ska hitta på härnäst. Då mina studier lider mot sitt slut kändes det som det perfekta tillfället att dra ut på studentlivet en liiten stund till.

## Vad intresserade dig för ämbetet?

Jag tycker om att jobba med människor, med planering och organisering och tycker att det är som roligast att få jobba nära våra verksamheter, därför kändes 3Q som den självklara posten för mig. Jag bestämde mig för att söka och blev vald på Landskapet i februari!

## Vad är du mest taggad inför hösten?

Nu ser jag verkligen fram emot att få spendera mer tid på nationen med alla de andra heltidarna, deltidarna, verkarna och funktionärerna och tillsammans göra nationen till en plats där alla vill vara. Men just nu, i skrivande stund, ser jag nog mest fram emot varma vår- och sommardagar i den underbara trädGHården!



Anna Olivik  
2Q

### **Vem är du?**

Jag heter Anna Olivik, är 22 år gammal och kommer från Landskrona, Skåne. För tillfället gör jag min sjunde termin på juristprogrammet i Norge där jag är på utbyte. Tidigare har jag både varit klubbverkare och pannkaksvärd och till hösten så kliver jag på som er nästa andre kurator.

### **Hur blev du aktiv?**

När jag flyttade till Uppsala i början av 2020 så fick jag upp ögonen för GH tack vare mitt boende. Jag bodde med ett härligt gäng men kände mig lite ensam eftersom att det mesta var nerstängt och att det fanns mycket restriktioner när corona väl blev ett faktum. För att lära känna lite människor och hålla mig lite social så jobbade jag extra några pass i puben. När restriktionerna väl sen lättade så ville jag ta chansen att vara klubbverkare för att jag tidigare hade trivts så bra att jobba i puben med härliga människor.

### **Vad intresserade dig för ämbetet?**

2Q posten intresserade mig av några olika anledningar. Den främsta anledningen är att jag trivs väldigt bra på GH, det har kommit att bli lite som ett andra hem. Så jag har känt att jag verkligen vill kunna vara engagerad och ge tillbaka. Det har tidigare varit tufft för min del att vara fullt engagerad och samtidigt bedriva helhetsstudier, så all eloge till alla er som gör det! Det är tufft men framförallt roligt. Det har därför känts naturligt att söka en heltidarpst. Av de heltidarposterna som finns på GH så kände jag att 2Q posten passar mig bäst och jag tror att det är där jag verkligen kan göra ett bra jobb. Jag tror också att jag kommer ha riktigt roligt och få träffa massor med härliga och engagerade människor.

### **Vad är du mest taggad inför hösten?**

Jag är taggad på att få komma tillbaka till Uppsala igen som har ett studentliv som ingen annan stad har. Det ska bli riktigt roligt att få välkomna nya reccar och välkomna alla medlemmar inför en ny termin.



Hanna Ohlsson  
Klubbmästare

### **Vem är du?**

Hej! Mitt namn är Hanna Ohlsson och jag kommer från Gävle. Flyttade till Uppsala HT21 och började plugga direkt efter studenten. Intresset för biologi har alltid varit stort och jag sökte därför in till Kandidatprogrammet i biologi/molekylärbiologi där jag nu går mitt andra år. Mina tidigare ämbeten på nationen är två terminer som klubbvärd, som är en del av klubbverket främst inriktat mot uthyrningar och gasquer. Därefter sitter jag nu som sånganförare under våren samt likavillkorsansvarig.

### **Hur blev du aktiv?**

En riktigt rolig gasque på GH var en av mina första upplevelser som ny student i Uppsala, det var under Reccerangen som jag då hamnade bredvid aktiva på nationen och till våren 2022 när det fanns platser lediga i klubbverket så kände jag att det var dags att engagera sig och det har varit hur kul som helst!

### **Vad intresserade dig för ämbetet?**

Under mina terminer som klubbvärd har jag fått lära mig en hel del om hur man hovar uthyrningar och gasquer och agerar mot gäster för att det ska bli en trevlig kväll för båda parter. Det kändes naturligt att sedan söka klubbmästare med den erfarenhet jag samlat på mig under detta år. Att få fortsätta utveckla arbetet som klubbmästare känns både spännande och lite läskigt men jag är helt säker på att det kommer bli riktigt kul.

### **Vad är du mest taggad inför hösten?**

Jag är otroligt taggad på att få träffa klubbverket till hösten och jobba ihop med dem. Den gasque jag är mest taggad på att hova är nog Sylvestergasquen på nyår då den var riktigt roligt att jobba detta årsskifte.

# Reccegasque





# MYSTERIET OM DEN OKÄNDA RITNINGEN

I januari 2023 publicerade Region Gävleborg en tillsynes vanlig skiss som finns förvarad i Regionarkivet. Arkitekturritningen föreställer en byggnad, som visar en detaljrik planlösning bestående av sektioner, våningar och markeringar. Men det finns bara ett problem: ingen vet vilken byggnad som ritningen föreställer.

Trots Regionarkivets noggranna sammanställning av tusentals dokument så är ritningen ett stort mysterium. När skissen producerades, året bygganden uppfördes eller platsen som byggnaden uppfördes på är det heller ingen som vet. Då uppstår frågan: har byggnaden ens funnits? Med många frågor i bagaget kan det bli svårt att lista ut vilken byggnad som ritningen ska föreställa. Därmed blev det tydligt att en arkitekts åsikter om ritningen kan vara till stor hjälp. Därför kontaktades den nyexaminerade arkitekten Linda för rådgivning, som valt att medverka med endast förnamn. Linda, som har en masterexamen från arkitekt högskolan vid Umeå universitet, fick kika på den förbryllande arkitekturritningen. Så vad kom hon fram till? Jo, att byggnadens arkitektur är ännu ett mysterium.

– Proportionerna verkar vara lite off. Någoting står inte riktigt rätt till, förklarar Linda.

Som exempel utpekas delen som är märkt "Sektion B.B", som anses vara alldeles för litet och visar tecken på att sektionen har tryckts ihop till en mindre yta. Vad som även blir tydligt är att ritningen inte visar hela bilden. Genom att fastställa en fasadvägg vid ritningens vänstra sida, samt väggar med markeringar som hänvisar till att väggarna fortsätter utöver ritningen så tyder detta på att byggnadens helhet saknas.

Som exempel utpekas delen som är märkt "Sektion B.B", som anses vara alldeles för litet och visar tecken på att sektionen har tryckts ihop till en mindre yta. Vad som även blir tydligt är att ritningen inte visar hela bilden.

Genom att fastställa en fasadvägg vid ritningens vänstra sida, samt väggar med markeringar som hänvisar till att väggarna fortsätter utöver ritningen så tyder detta på att byggnadens helhet saknas.

– Det är inte en hel byggnad som är ritad, utan snarare är det enbart en del av en byggnad som är uppritad. Byggnaden i sin helhet är med andra ord mycket större än det vi ser på ritningen, säger Linda.

Noterbart är även att antalet fönster i skissen är få, men att det möjligtvis finns en garageport. Den förmodade garageporten kan ses i delen "Sektion B.B", och ser ut som fyra, smala rektangulära former som är hoptryckta i sektionens högra del. Om detta är en garageport, kan detta tyda på att fordon, maskiner eller liknande är menade att vara i byggnaden.

Därför är sannolikheten att byggnaden är en industrilokal eller verkstadslokal väldigt hög, menar Linda. Men det finns fler tecken som pekar mot att byggnaden är menad som industrilokal. Bland annat finns det en trappa som går att se i "Sektion A.A", där proportionerna av trappan kan vara en ledtråd.

– Bredden på trappan avslöjar i alla fall att vi inte har en läktare av något slag i byggnaden, och det är alltså inte någon publik som ska infinna sig i denna lokal, konstaterar Linda.

Vad som ytterligare stärker tesen om att byggnaden är en industrilokal är att byggnaden troligtvis utgörs av en stålstomme, anser Linda. Hon förklarar att mönstret av pelare som finns i "Sektion A.A" och "Sektion B. B" verkar ha balkar och fackverk på sig, som kan peka på att materialet är stål. Ordet "rörfack", som är skrivet i mitten av en rektangulär form, syns längst ner i vänster hörn på ritningen. Detta kan vara ett tecken på att byggnaden är anpassad för förvaring av rör, som åter igen för tankarna mot industrilokaler, menar Linda.

Vad som ytterligare stärker tesen om att byggnaden är en industrilokal är att byggnaden troligtvis utgörs av en stålstomme, anser Linda. Hon förklarar att mönstret av pelare som finns i "Sektion A.A" och "Sektion B. B" verkar ha balkar och fackverk på sig, som kan peka på att materialet är stål. Ordet "rörfack", som är skrivet i mitten av en rektangulär form, syns längst ner i vänster hörn på ritningen. Detta kan vara ett tecken på att byggnaden är anpassad för förvaring av rör, som åter igen för tankarna mot industrilokaler, menar Linda.

De punktmarkerade rektangelformerna med siffrorna 1, 2 och 3 i ritningen kan vara ytor som är avsedda för specifika aktiviteter eller objekt, fortsätter arkitekten.

—Det kan antingen vara zoner av olika slag där specifika "aktiviteter" ska äga rum, alternativt skulle det kunna vara markerade ytor för specifika verksamhetsnödvändiga möbler eller utrustning.

Till sist kan en del av ritningen spekuleras vara ett omklädningsrum, som kan ses längst ner i höger hörn av ritningen. Där kan bland annat toaletter och handfat hittas, vilket stärker idén av ett omklädningsrum avsedd för arbetare. Därmed konstaterar Linda att den mest troligast teorin kring ritningen är att det är en industrilokal.

—Associationerna går till det industriella på grund av: garageporten, dem stora öppna ytorna, stål-

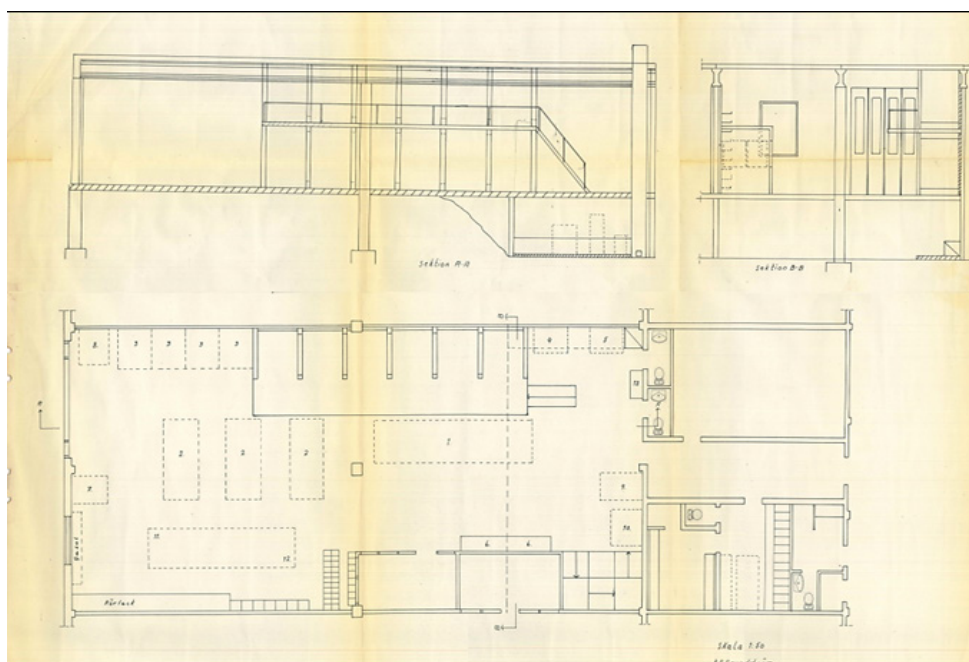
rörhyllan, omklädningsrummet och zonmarkeringarna för speciell utrustning alternativt verkstadsstationer av olika slag, summerar Linda.

Förutom Lindas spekulationer finns det fler ledtrådar i ritningen. Ett namn går att hitta längst ner i höger hörn: Grundström. Bokstaven "E" står tydligt framför efternamnet, och ytterligare en otydlig symbol finns framför E:et. Så vem är den signerade Grundström? Den främsta arkitekten med efternamnet Grundström är Claes Grundström. Grundström (1844–1925) var en svensk arkitekt och professor från Uppland, som är främst känd för sina landskyrkor, bland annat Vistorps kyrka och Årstads kyrka. Men signaturen för Grundström och signaturen på ritningen stämmer inte överens. Även Grundströms tidigare ritningar liknar inte den mystiska ritningen, och Grundströms koppling till Gävleborg är heller inte tydlig, som ytterligare pekar mot att Claes Grundström inte är den arkitekt vi söker.

Så frågan återstår: vad för byggnaden är det på ritningen? Är det en industrilokal, eller kan det vara något helt annat? Och vem är den mystiske Grundström?

**Tror DU att du har lösningen till den gåtfulla ritningen? Tveka inte att kontakta Region Gävleborg via hemsidan [regiongavleborg.se](http://regiongavleborg.se)!**

Text: Emma Hanning





## Vinnare av Tidningskonventets skrivartävling VT23

# Post-tenta-traditionen

## Emmy Löfvall

Det är fredagskväll. Jag sitter nedsjunken i en lagom sliten soffa med ett glas rödvin i handen. Jag tror redan att jag har tappat räkningen på antalet rödvins-påtar som jag är uppe i. Den digitala klockan på mikrovågsugnen visar 20:23, men det var många timmar sedan månen avlöste solen från sitt dagspass. Stearinljusen som står på soffbordet kastar ett fladdrande ljus över mina vänners ansikten. Vi har samlats för att vi har tentat av en kurs på 12 hp idag. Några firar, medan andra försöker glömma - precis i enlighet med post-tenta-traditionen.

Vid den lilla köksbänken står kvällens matansvariga och river Ica Lutis billigaste parmesanost över den hemmagjorda pastan. Edla sitter redan med en rykande skål i händerna på min vänstra sida. Hon tar den plats som hon förtjänar och våra rödvinsvarma sidor trycks mot varandra. Hennes ansikte sprudlar av glädje. Det gör hon som oftast. Jag tror att hon har såpbubblor i blodet. Obekymrat lassar hon i sig stora gafflar med rullad tagliatelle. En tenta är inget som oroar henne. Hon var på plats i tentasalen i tid, kom ihåg sin legitimation och svarade på majoriteten av frågorna. Det räcker väl.

På min högra sida sitter Karna. Den färgglada födelsedagshatten skär sig mot hennes allvarliga ansikte. Tentan har gått bra för Karna. Det går alltid bra för Karna. Ändå petar hon runt med gaffeln i maten, sorgset vacker, i en kropp som lider av näringsbrist. Hennes krav sträcker sig högre än Edlas och samtidigt är hennes tröskel för besvikelse lägre. Karna har en förmåga att tvinga sig själv att göra saker, en självdisciplin som har sparat ur.

I takt med mitt ökande antal rödvins-påtar suddas konturerna av Edla och Karna ut, men jag vet att de sällan lämnar min sida. Rättare sagt känns det som att de alltid kommer att vara med mig. Det är min önskan för Edla, en evig kompanjon, men inte för Karna. Dagarna med Karna skuggas av självhat, krav och hunger. En dag kommer jag kanske att bli fri, men ikväll fyller Karna 23 år. Jag hoppas att hon aldrig når sin 30-årsdag.





# Doomsdaygasque

Jag, Henrik, son av Peter, av huset Bark och bördig från Västra aros och Törens uddar, krönikör på Natio Gesticio-Helsingiae, ska nu återge de fador som drabbat vår arma nation herrens år 2023. När Curator filius Ioannes regerade från expeditionen med Curator Monsvirga på sin högra sida och räkenskaperna sköttes av Curator Monsputeus, allt under överinseende från Inspektör Fluvius och Proinspektrix Monscorylus, herren skänke dem vishet.

Må våra efterlevande lära från mitt vittnesmål och inte upprepa de vådor som föranledde denna infernaliska räfst.

Denna fruktansvärda ondska som svepte över vår värld kom inte utan varsel, ty de järtecken som bör ha fått oss att skönja det som komma skulle, och ha gett oss tid hänge oss till bot och beredelse, stod tydliga. På de löpsedlar som nådde oss från hemlänet kom redogörelser över lugubra händelser, närmast ohemula värmeböljor, och hemmansägare som brådkommet svalts av lågor, Gud hans själ nåde.

Icke kunde detta avhålla våra landsmän och landsmaninnor från att hänge sig till frosseri och synd, ty denna lördagsafton, 13 e mars, var vigd åt superi. Likt spelmannen från Hårga stod vår förste kurator där framför oss och manade till lugn med en stämma som fick oss att glömma både Gud och hela världen, Herren förlåte oss. Under det gästabud, som i lokala tungor kallas gasque, kallades det ett flertal gånger fram lärda för att ge oss allsköns bud om att vi skulle kväva de olycksbådande förningar som vår arma själ är än kunde framhärda.

Eftersom detta gästabud besöktes av ärade herrar och fruar från den kända världens alla hörn hölls en stor del av alla anförande och andragande på ett tungomål hemmahörande på den ö vars vita klippor välkomnar både hemvändare och besökare och som därför kallas Albion, ty detta mål hade antagits som ett lingua franca.

Huruvida dessa våra kuratorer och våra lärda män och kvinnor själva hade förhäxats av de onda väsen som hemsökte vår nation eller om de stod i förbund med frestaren själv är bortom mig att veta. Att gästbudsvärdarna försökt förbereda oss inför de kommande tillbudena genom att smussa in ransoneringskort som dryckesbiljetter, tyder på att de så länge deras sinnen fortfarande var rena försökte göra rätt, Herren vare med dem.

Hörsägen om att de tidigare skildrade omen nu hade blivit tagit en än mer diger styrka spreds nu. En forn potentat, i lokal tunga kallad föredetting, bördig från ett ännu oavhängigt communitio på den apenninska halvön, gjorde i denna stund sitt yttersta för att varsko sina landsmän och landsmaninnor om det annalkande.

Det var i denna stund som undertecknad tog på sig att mana till besinning och ge råd och hopp till den skara som samlats. Han delade med sig av sina kunskaper och sitt vetande, och påminde om den tappra krigare vars kraftdryck kunde ge mod och styrka även i de mörkaste av stunder. Denna rådiga man berättade även om olika destillat, blandade med kanel, mynta och malört, och hur dess verkan kunde hjälpa i de kommande prövningarna.

Så skulle sanningen uppenbara sig för oss arma själar, ty än en gång hade vi landsmän och landsmaninnor blivit offer för han med horn, så lyder vittnesmålen:

“Gefles borgerskap har under ett halvt sekel ägnat varje julmånad åt en avgudadyrkan likt den Israels folk förleddes till i andra mosebok. Likt hur Aron förmådde Israeliterna att be till en kalv av guld, reser borgerskapet en bock av den mest gyllene av halm. Denne bock kallar de “Djävulsbocken” eller “den jävla bocken”. Likt hur Mose själv brände den gyllene kalven och förvandlade denne till stoft försöker saliga landsmän och landsmaninnor med facklan avstyra denna satansdyrkan. Så i herrens år 2022 förmådde man inte bränna denna styggelse, ty den leddes grepp om Gefle hade blivit för stark. Genom bocken tog hin håle sin rätte skepnad och valde att med frestelse och trolldom förleda oss bort från allt som kunde frälsa oss från det brinnande infernot.”

Att räddhågsenhet hade greppat tag i nationen blev än mer påfallande när vår Inspektör Fluvius ställde sig framför oss och med ögonlapp och korp på axeln sökte förleda oss in i heden. Detta till trots försökte en skara landsmän och landsmaninnor i ett närmast heroiskt bragdstycke fångsla och förpassa bocken tillbaka till avgrunden.

Vi väntar fortfarande på vårt öde ty vi vet inte icke om den onde vek hädan för denna gång, vi väntar, det är inte många kvar av oss, men vi väntar...

- Henrik Bark, krönikör

# Årskrönika

Januari börjar året. Kuratelet bestod av ett gäng grabbar som kom tillräckligt bra överens för att nationen inte skulle gå under det året heller. Det första nationens aktiva får ut i sina kommunikationskanaler från nationens nya första kurator Hugo Kvanta är begäran om att fylla pass i in-skrivningen. När man tittar tillbaka så ser man att allt är som det brukar. En tapper skara tar tid ur sin vardag för att ta emot vårens förvirrade re-centiorer. En mjukstart som låter oss vänjas vid post-pandemi. Folket på nationen har mycket att tänka på året 2022. Men ingen vet minns vad, hur och varför man gör saker. Har det här pianot alltid stått här? Hur många stolar har vi? Hur går egentligen melodin till Häppe, Näppe, Täpp? Jag medger att det egentligen inte är så olikt som andra "normala" år. Det kanske känns lite uttjat att prata om pandemi igen så jag undviker gärna att diskutera det. Visst så skyller vi ju allt på pandemin nu om något känns udda, eller att man inte tycker att saker är som förut. Det är ju ett steg framåt ifrån att vi seniora medlemmar avfärdar nationens nya förvaltare med att de inte vet vad de sysslar med. Nu är det något virus som gjort att allting är främmande och läskigt. Så främmande är det inte. Den största skillnaden man kanske märker av i det dagliga är att det är omöjligt att få ett bord i puben efter 18:20. Generation-Z verkar ha ett enormt behov av att vara på plats prick 18:00, ta sin öl och vara bums i säng vid kl. 22.

Men för att blicka tillbaka över året 2022 så sitter de aktiva, ansvariga och arbetande och har några stora milstolpar att ta sig igenom. Visst en årskrönika ska ju ta upp det roliga men vi lämnar godisbitarna till Majmiddagen. Först efter Reccegasquen så har vi en Temagasque i mars! Oj vad kul! Tänkte kuratelet och slog till med en fantastisk fest som firar varför stater, ordning, reda, lagom och allt gott på jorden finns. Byråkrati! Hugo såg oerhört nöjd ut att få skrika ut "Order!" klädd i peruk vilket jag tror var hela poängen med att ha temat byråkrati. Men sen blev det svettigt. Sångboksgasquen flöt ju på utan problem men Valborg? Valborg är något av det mest intensiva folk kan syssla med. Tur var ju det att alla seniorer glatt kunde springa förbi och stolt säga "PÅ MIN TID" till Tredje kuratorn tills en uppfattning om hur Valborg genomförs på GH etablerats igen.

Det var ju typiskt att det skulle vara lite för kallt för studenternas kosläpp just det året. Frusna och druckna så passerade vi igenom Valborg. Då kan man checka av en av årets stora event men ack ingen vila för det. Förra årets jubileum skulle firas och jubileumskommittén var nog lite trötta på att behöva planera festen ett år till. Men fest blev det! Hundratals deltagande landsmanninor, landsmän och gäster ockuperade slottet för en oktoberkväll då vi äntligen kunde fira vår nation efter lång väntan. Många bekanta ansikten, vissa som vi sett på TV från FHM:s pressmöten kunde jubla tillsammans för 376 år av GH.

Då har vi uppmärksammat några av årets höjdpunkter. Ett speciellt år men egentligen ett ganska normalt år. Nationen truckar på genom historien. Folk börjar känna sig gamla när de inser att de inte vet vilka som är klubbverkare längre och ser personer de själva skrev in bli valda till heltidare. Men man lämnar över och kommer inte tillbaka lika ofta längre. Ännu ett år avklarat på vägen till att kunna fira en milleniumsbal. Personerna som ska planera det evenemanget om 624 år ungefär kommer i alla fall ha en riktigt avancerad ChatGPT som stöd.

- Patrick Jacobs

# Kalendarium

Obs: Datum för städdagar kan ändras. Håll utkik på Facebook.

15/5 Landskap

20/5 Vårbal (04)

28/5 Städdag

5/6 Sommarpub

25/6 Städdag

30/7 Städdag

