Ghasetten.



Aktuellt

Nr.4 2026

Ansvarig utgivare
Karin Lindahl,
1q@ghnation.se

Redaktör:
Oscar Hemborg,
ghasetten@gmail.com

Copyright:
2026, Gästrike-Hälsinge nation,
Uppsala.

Trädgårdsgatan 9,
752 34 Uppsala

Omslagsbild: Olof Hillström

Ghasetten får fritt citeras om
källan anges.

Ledare s.3
1Q s.4
2Q s.5
3Q s.6
KxM s.7
Landskapskallelse s.8
Inne och ute s.9
Baröppning/Jag - bakom en bar? s. 10-12
Underföreningar s. 13-14
Krönika från stridsgasque och reccegasque s. 15-17
Ämbetsmannalista s. 17-18



Aktuellt på GH - det storslagna inspektorsskiftet äger rum den 14 november.


Hudiksvall

Klassiska Mulle Meck-spelen släpps igen

7 november 2026 18:00

I snart 30 år har Mulle Mecks skrotiga värld levt kvar i minnet hos en generation spelare. Nu är de klassiska spelen på väg tillbaka – redo för att möta såväl nostalgiska fans som nya spelare.

Aktuellt i hemlänet - Hedersledamoten Jens Ahlboms älskade karaktär Mulle Meck blir till spel, ännu en gång! Som bland annat Hudiksvalls Tidning rapporterat om! Stort grattis Jens!

Redaktionen ht.26

Estelle Hansson, Skribent

Agnes Tordai, Skribent

Samuel Karlsson, Krönikör



Ett avsked

Temat för detta nummer av Ghasetten är aktuellt. Det som är aktuellt för mig just nu är ett avslut. I två år har jag suttit som redaktör för Ghasetten och styrt detta skepp sånär rakt. Visst har en och annan deadline brutits och något utfall har blivit fel i tryckeriet. Jag korrekturläser ibland lite slarvigt. Till exempel slarvade jag i det senaste numret så Saga Kattilakoski blev felstavat. Jag accepterar mina brister, och känner stor tacksamhet för att jag fått möjligheten att växa och utvecklas i takt med tidningen. Att nu Samuel får ta över känns tryggt och bra. Ett stort lycka till Samuel!

Min egen resa med GH började i juli 2023 då jag efter mycket vånda fick skriva på kontraktet till mina 18 kvadrat på Studentvägen 6. Min mamma hade tagit med mig till Studentvägen redan när jag gick i gymnasiet för att bekanta mig med denna mytomspunna plats. I augusti 2023 gick jag ensam till GH för att registrera mig. Jag köpte (ambitiöst nog) inte bara biljett till reccegasquen, utan hela paketet bestående av tygkasse, sångbok och pin. Jag gick nog lite mot strömmen då, men jag hade mitt boende genom GH och jag tycker det finns något särskilt med att faktiskt vara med i GH som gammal Vasait. Reccegasquen infann sig och jag kände att jag hade hittat en ny plats. Jag skulle inte säga att jag stormade in direkt. Men ett pass i puben blev till en uthyrning som blev till ett mail till Tova som då var redaktör. Vårterminen därefter började jag som skribent och just Ghasetten har varit ett konstant ämne i mitt Uppsalaliv. Jag höll på med annat såklart. Men GH bestod. Och GH består!

Adderar man mina terminer som skribent och krönikör, landar vi på hela tre (!?) år med Ghasetten. Det är ibland ett lite otacksamt arbete. Inte för att vi jobbar och sliter mest. Gud vet att många funktionärer arbetar hårdare än oss. Ibland har jag dock saknat det naturliga sammanhanget som man får vid ett stekbord och en öltapp. För blott en stund delar man samma känsla. Samma intryck. Samma stress. Samma glädje. Kort och gott - man möter varandra.

Jag har spenderat mången text i denna tidning åt att förklara hur viktig nationen är. Min övertygelse är att vi behöver just sådana platser för att lära oss om varandra, om respekt, hårt arbete och vikten av att lyssna. I ett samhälle som ibland känns allt kyligare. Där måste vi mötas! Där har jag mött goda vänner. Där har jag fått prova på saker som jag aldrig hade fått chansen till annars.

Detta romantiserande av nationen har nog också berott på att jag varit utomlands sporadiskt i 1,5 år av mina 3 år som nationsaktiv. En termin på utbyte följt av en termin som praktikant i Bryssel. Det sistnämnda har förvånande nog blivit mitt hem och där jag arbetar idag. Trots denna fysiska frånvaro har GH fortsatt varit viktigt. Så pass att jag åkte hem till Sverige för valborg och majmiddag nu i våras. Vilken glädje det var att få cykla hem på min väninnas damcykel i ett Uppsala som höll på att vakna (Ja, det var 04-släpp). Luften var så ren, syrenen doftade så gott (i Bryssel är det mer sirener än syrener) och fåglarna sjöng för mig och hela ungdomens stad.

Då, som nu, fylldes jag av tacksamhet! Över att vi i snart 400 år fått ta verka på nationen och vara en del av en lång kedja. Från Nathan Söderblom till den som tar sitt första pubpass.

Tack för att ni har läst!

Oscar



Liten kavalkad av egobilder tagna på GH 2023-2026

Förste Kurator, Karin Lindahl

Jag, Karin Desirée Lindahl, Gästrike-Hälsinge Nations Förste Kurator 2026 är just nu en aktuell person för er kära läsare, men om mindre än två månader kommer jag kliva av som Förste Kurator. Jag kommer bli en före detta, en så kallad ”fd-are” och med tiden sluta vara aktuell för medlemmar i GH. Det är helt naturligt, en effekt av att tiden går och saker förändras. Men innan det sker vill jag reflektera lite över det som varit aktuellt under min mandatperiod som även om det har slutat eller kommer sluta vara aktuellt, kommer stanna med mig. I ingen som helst kronologisk eller favoriserande ordning:

1. Den tre och en halv månader långa ombyggnationen som lärt mig mer om elskåp, ventilation, golv, rör mm. än jag någonsin trodde jag skulle kunna. Att som en kvinna, med endast en kandidat i biologi, sitta igenom byggmöten, vara med på besiktningar, få frågor om husets ventilationssystem, ritningar och senaste OVK-protokoll, har varit utmanade men något som jag har fått värdefulla erfarenheter ifrån.

2. Min uppmärksamhet kl.14-16 varje tisdag och torsdag. Mottagningstider som Förste Kurator är inte alltid varit det roligaste som finns. Det har varit mottagningstider då folk har köat utanför min dörr för att få hjälp med något. Jag har hjälp till med stipendieansökningar, skrivit in nya medlemmar, sålt gästkort, förklarat hur man söker våra bostäder, lyssnat på funktionärer som vill prata av sig mm.

3. Alla funktionärshelger, tacksexor och middagar. Ni funktionärer är verkligen det som har berikat min tid som Förste Kurator. Ni och alla andra medlemmar är anledningen till varför jag gör det jag gör.

4. Majmiddagen är ett väldigt kärt minne för mig, och det en speciell stund jag tänker på då och då. För i den stunden kändes allt perfekt, solen sken in genom våra stora fönster, jag hade ätit otrolig skagenröra till förrätt, hade väldigt trevligt bordssällskap, jubelrecentiormedaljerna låg och väntade på att bli utdelade, en ny hedersledamot skulle senare bli installerad, vår nationskör sjöng vackert, och trots att jag, mina kollegor och personalen var trötta från att ha jobbat Ghlassborg dagen innan (Ghlassborg hade också gått väldigt bra i år så det gjorde saken ännu bättre), så verkade sittningen gå smidigt. Just i den stunden var jag så otroligt stolt över att vara nationens Förste Kurator.



Dessa grejer kanske inte alla faller under saker som tekniskt sätt är eller har varit ”aktuellt” men jag blev sentimental och ville i min sista Q-ruta skriva om min tid som Förste Kurator för Gästrike-Hälsinge Nation 2026.

Tack för mig <3

Aktuellt - vilket tema i tiden! Det blev direkt en fundering om vad som faktiskt är aktuellt för mig just nu. Vanligtvis innebär skiftet från oktober till november diverse saker för mig. Jag är sur för att jag ogillar att vrida tillbaka klockan och därmed förkorta dagen. Jag förundras över att det alltid är otroligt vackert i Uppsala under hösten. Samt så har jag åldersnoja inför min stundande födelsedag. När det här släpps har väl den otrevligheten redan passerat, och jag har ändå hört rykten om att 23-året i ens liv bör vara ganska najs. Iallafall kan jag återigen börja lyssna på min novemberlåt. Det vill säga Orups låt "Född i november". Det är en av låtarna som går varmt i mina lurar dagar som dessa. Den är så stark.

Men för att sammanfatta min text eller effektivisera (också aktuellt fenomen) min Q-ruta har jag gjort en lista på saker som är aktuella för mig i skrivande stund! Lite som en inne- och utelista där jag bara har varit glädjen och inte tänker nämna saker som är dåliga.

Aktuellt är:
Fylla 23 (och vara född i november)
Junior Brielles album "Nya Känslor"
Att återigen kolla om samtliga säsonger av Cyklopernas land
Få vykort
Fungerande teknik
Ny design på fortnoxrapporter
Vara statsvetare under sonderingsdrama
Spendera oändligt med tid på trädgårdsgatan 9 <3

Andre Kurator,
Sanna Sjölund



Tredje Kurator, Hanna Björklund

Ärade läsare! Vad är aktuellt egentligen, funderar jag, omgiven av dussintals halvpackade flyttkartonger och kläder utspridda över rummet. Med det sagt, är det mest aktuella i mitt privatliv just nu, att jag flyttar. Från en fantastisk GH-lägenhet till en annan (visste du att GH är en av de nationer med flest bostäder per medlem?). Så just nu spenderar jag därmed mina kvällar med att slänga ner alla mina ägodelar i lådor, och sen konka dem till min nya lya.

Mina dagar spenderar jag däremot med något helt annat, men ack så aktuellt: Inspektorsskiftesbalen. Detta nummer lär antingen komma ut strax innan eller strax efter balen ägt rum, men låt mig då ge er en inblick i hur förberedelserna ser ut när jag skriver detta: idag beställdes blommor, vinglas räknades och bordskarta började skissas upp. Budgeten är för länge sedan satt och nu ska alla beställningar läggas. Namnlappar och dekorationer förbereds av dekorationsgruppen medan det större planeringsarbetet är klart, tack vare de båda arbetsgrupperna, den stora och lilla inspektorsskiftesgruppen, som spenderat oändliga timmar i möten. Men äntligen är vi här! Och om det är något jag lärt mig så är det att man är som starkast när man hjälps åt. Det krävs en hel by att anordna en fest, och jag är evigt tacksam för alla som hjälpt till!

Med det sagt är det en ära att få vara Tredje Kurator under en sådan stor festlighet och jag hoppas att alla som får uppleva denna fantastiska kväll (eller snarare hel vecka som tillhör, med tema-quiz, lunchföreläsningar och högtidslandskap med mera) kommer att få minnen för livet när vi tillsammans tackar av inspektor emeritus Anders Virtanen och välkomnar Ylva Hasselberg som inspektrix och Mats Målqvist som proinspektor med festernas fest!

Så bland flyttkartonger och klädhögar, med huvudet fyllt av logistikfrågor, kom-ihåg-listor, bordsplaceringar och körschema-varianter undrar jag vad som är aktuellt sen, när dessa veckor är över? Julstök och terminsslut? Just det ja.

Jag hoppas vi möts bland julmaten på Luccegasquen och kan fira in det nya året på Sylvestergasquen tillsammans. Jag önskar er alla en fin julledighet och ett gott nytt år.
Men framförallt, önskar jag er alla, ett glatt inspektorsskifte!

- Hanna Björklund, Tredje Kurator.



Skriver detta med redaktören tittandes ogillande på mig hela vägen från Bryssel för att jag är sen...

Men ja... aktuella händelser i köksmästarens liv just nu:

- Inventering (1a november, när deadline för denna Q-ruta egentligen var)
- Min syster fyllde år (grattis, och som den duktiga storasyster jag är åkte jag ToR Stockholm en tisdagskväll för att vara med och äta tårta)
- Kostnadsredovisning inför lucce (oja, när ni läser detta har det redan börjat rullas köttbullar)
- Matbeställning inför inspektors (måste läggas imorgon!)
- Skaffa fram muffinsformare (lånades av föräldrar på tidigare nämnt besök till Stockholm. Vem tyckte det var en bra idé med potatis i portionsformar. Ja juste, det var jag det...)
- Städdag (på söndag!)
- 25 älg och 10 kilo hjortben som ska levereras till nationen på måndag (ska göra plats i kylrummet innan dess. Det må vara stort, men inte oändligt)
- Lammskalle-KK (ska på något sätt hinnas med mitt i inspektorsveckan. Dålig planering från Gotlands håll kan jag tycka)
- Alla morötter som ska skalas och skäras till denna bal.
- Inspektorsskiftesbal (T minus 8 days)

Med vänliga hälsningar,
Köksmästaren, 01:00 6 november 2026

Köksmästare, Lisen Svidén



Gästrike Hälsinge Nation

HÄRMED KALLAS GÄSTRIKE-HÄLSINGE NATIONS MEDLEMMAR
TILL HÖSTENS ANDRA LAGTIMA LANDSKAP PÅ NATIONEN
TISDAGEN DEN 17 NOVEMBER KLOCKAN 18:00.

Bland annat ska följande behandlas:

VAL AV SKATTMÄSTARE FASTIGHET VT27-HT29

VAL AV KLUBBVERK VT27

Fullständig föredragningslista kommer att anslås på nationens medlemstavla senast lördag den 14 november samt på hemsidan. Hjälp gärna valnämnden att finna lämpliga kandidater till de poster som ska väljas. Det går även att använda sig av institutet enskilt landsmannaförslag. För att delta under landskap krävs att terminsavgift för gällande termin är betald.

ENSKILT LANDSMANNAFÖRSLAG
Innebär att alla nationsmedlemmar har rätt att föreslå kandidater till de poster som ska väljas. Förslag måste lämnas till Förste kurator senast en vecka före landskapet. Kandidatur på Landskapet kan göras för samtliga poster som inte räknas till nationens fasta funktionärer.

ÄRENDE PÅ FÖREDRAGNINGSLISTAN
Alla nationsmedlemmar har rätt att få ett ärende upptaget på föredragningslistan om man lämnar in förslaget skriftligt till Förste kurator senast en vecka före landskapet.

LANDSKAPSSEXA
Efter Landskapet bjuds det på mat, dryck och trevligt umgänge. Glöm inte att ta med giltigt nationskort och ID-handling.

Det kommer bjudas på mat i samband med Landskapet.

VÄLKOMMNEN ATT DELTA!

Karin Lindahl
Förste kurator 2026
Uppsala den 2 november

Estelles Inne och Ute

Det är höst. Tjejnyåret har kommit och gått och härnäst väntar både jul och nyår på gregorianskt vis. Vi bombarderas ständigt av meddelanden om optimering, inre resor och förnyelser. ”Pånytt!” skriker världen och ”hur?” skriker du, kära läsare. Frukta icke! Se nedan alla konster och knep kring att hålla dig lika inne som en katt i storstan och lika återuppstånden som en fenix ur askan.



Inne:

Strumpbyxor
Pubquiz
Hörlurar med sladd (gärna trassliga)
Spex
Museibesök
Att temporärt fixera sig vid historisk händelse/tidsperiod
Musik från 2010-talet
Stövlar och kappa/rock
Att le-hälsa semistelt mot grannar
Glasögon
Att ta sällskapsspel seriöst
Att få precis godkänt på tentor
Att umgås med familjen
Rött, brunt och vitt
Att göra aktiviteter när man umgås (promenader, escape rooms, guidad tur)
Messenger
Bokklubb
Hemmafester
Mössa i trevlig färg
Röror och dippar
Att våga skryta lite om sig själv om man gjort något man känner för att skryta med

Ute:

Att skämmas
Att tycka tentan var lätt
Zero-läsk
Att vara anti-woke
”Kan vi normalisera …”
Anglicismer, som att något ”makear sense”
Mörka jackor, halsdukar och vantar ihop
Balaklava
Situationships
Picklad rödlök och chilimajo
Charkbricka
Stress
Snapchat
Att få sonderingsuppdraget
Att anta trendiga sätt att uttrycka sig på internet (”då var jag SÅ” m.fl.)
AI-genererade bilder
Gift vid första ögonkastet (snälla)
Att vara fan av influencers





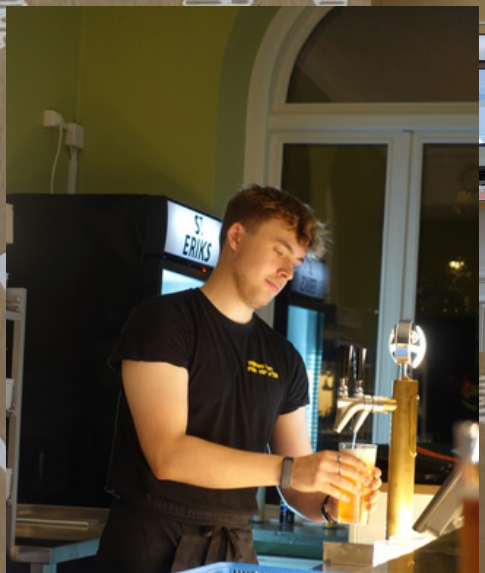



STRONGBOW
ST ERIKS BRYGGERI
LJUS LAGER

GHUBEN




St:Eriks Ljus Lager 35kr 0.4l
St:Eriks Rabarber Sur 49kr 0.3l
St:Eriks IPA 49kr 0.3l
TRY OUR GUEST TAPS 55:-
Paulaner Weissbier 55kr 0.5l
Paulaner Münchner Hell 45kr 0.4l
Mikkeller Beach Out 49kr 0.3l
Iron Warf Stout 65kr Pint
Strongbow Cider 45kr 0.4l
Cherry Chaffe 45kr 0.25l
Lindemans Apple 45kr 0.25l
COCKTAIL 75kr Roller 50kr
MOCKTAIL 45kr
ALCOHOLFREE BEER/CIDER 25kr
SODA 25kr
ST ERIKS
ST ERIKS
ST ERIKS


ST ERIKS

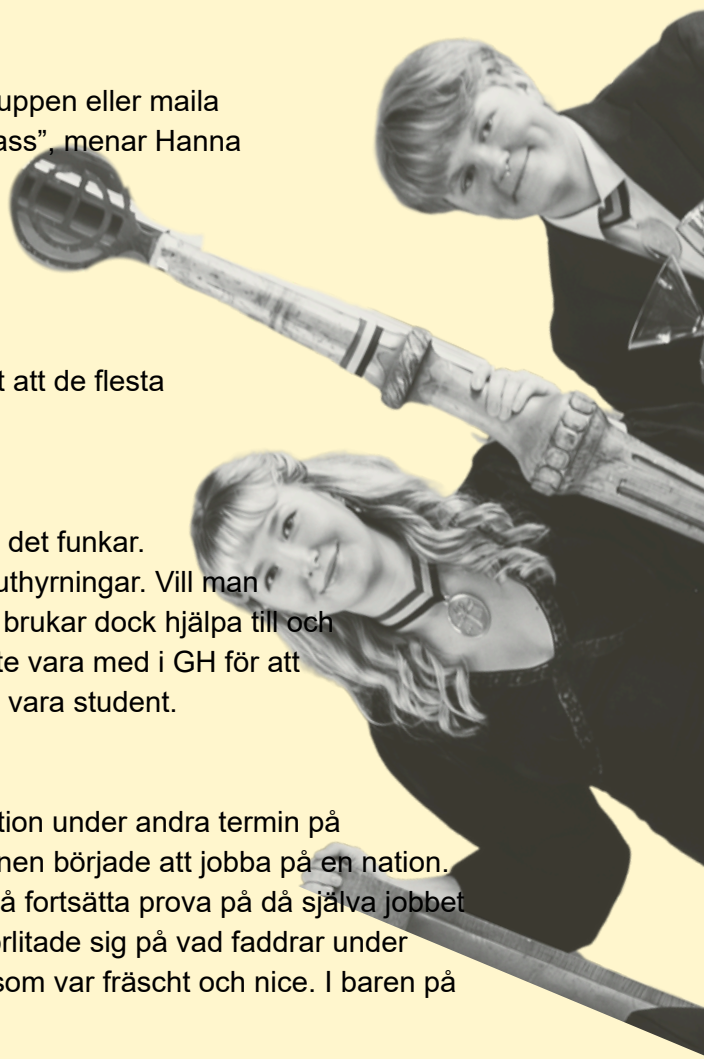
Jag - bakom en bar?

Under en längre tid har det mest aktuella på agendan varit renoveringen av nationens kök och barer (se föregående sida). Två som har varit väldigt aktiva i detta är Tredje Kurator Hanna och Barmästare Milo som nu äntligen kan pusta ut och se hur livet så sakta återgår till det normala, tills nästa stora arbetstopp infinner sig...Ghasettens skribent Agnes kände dem på pulsen och frågade lite om hur man som student kan börja jobba i nationens verksameter!

Vad är en "worker" och hur blir jag en?
Workers är alla som är anställda i en del av verksamheten, men som inte har ett ämbete. Främst är det i puben och under uthyrningar, men även på gasquer och pannkaksfrukostar kan det förekomma. Det finns en facebookgrupp som heter **work@gh**, där läggs det ut pass, man kan också skriva privat till Milo Björklund eller maila honom på brm@ghnation.se där du berättar om med vad och när du vill jobba.

Finns det några regler kring hur ofta man får jobba som en worker eller liknande?
I regel kan vem som helst jobba. Med undantaget är de studenter som inte är EU-medborgare; vars uppehållstillstånd är utfärdat efter den 11 juni 2026. Då får de bara jobba 15 timmar i veckan. Studenter från innanför EU kan jobba ett antal timmar för att få CSN, men vill de jobba mer finns där ingen gräns. Både Hanna och Milo har varit workers när de först kom till GH. Hanna gjorde sin första termin som worker, fyra eller fem pass och sen nästa termin blev hon aktiv. Hon tycker det är ett väldigt bra sätt att komma in i nation, speciellt om man inte är redo för ett ämbete. Särskilt i puben lär man känna många. Flera som Milo pratat med tycker det är kul att jobba i puben och undrar hur man blir aktiv.

"Vill man bli worker är det bara att gå med i facebook-gruppen eller maila barmästarmailen, det är de enklaste sätten att få tag i pass", menar Hanna och Milo.



Det absolut lättaste är att börja genom att ta ett pass i puben då de har störst ruljans på workers och det finns fler pass att ta. Det finns också uthyrningar där workers behövs för att servera. Hanna får ändå intrycket att de flesta tycker det är skönt att först bli bekant med huset via puben och sen gå upp och jobba uthyrningar.

I facebookgruppen läggs alla sorters av pass ut, så som det funkar. Milo ansvarig för pub/pannkakspersonal och Hanna för uthyrningar. Vill man specifikt jobba uthyrningar kan man maila 3Q direkt. De brukar dock hjälpa till och delegera rätt och skicka mellan varandra. Man måste inte vara med i GH för att vara worker, man måste bara vara med i en nation samt vara student.

Hur kom du in som worker?
Milos väg in var genom en bekant som ville jobba på nation under andra termin på universitetet. "Varför inte?". Sagt och gjort, Milo och vännen började att jobba på en nation. Just den nationen kändes inte helt rätt, men de ville ändå fortsätta prova på då själva jobbet var kul. Milo hade inte en supertydlig bild av GH, utan förlitade sig på vad faddrar under inspark och vänner sa. Snart fattade han tycke för GH, som var fräscht och nice. I baren på

GH fick Milo en mycket bättre bild av nationer och han fick lära sig grunderna. Det var Ivar (Jernberg, fd. Barmästare) som lärde upp Milo. Det kändes tryggt med den hjälpen, från en person man kände igen sedan tidigare.

En av fördelarna med GH är att man får prova på det mesta och att det är en platt organisation. I början av passet lär man upp alla nya och är det lungt får man prova. Alla gillar olika saker, vissa gillar inte baren, vissa vill hellre springa med tallrikar, andra vill sitta i dörren med sitt plugg. Det finns det specifika uppgifter som folk uppskattar och som de ibland vill fortsätta med hela passet.

Krävs det nån förkunskap?
“Nej, du blir upplärd av klubbverkarna eller heltidarna i början av passet”, säger de. Oftast visas du var du byter om och hur du ska ta dig ann baren och kassan. Är du helt nya brukar Milo ge lite information om passet redan när de skriver till honom. Med bra saker att tänka på och att vara förberedd på. Men det är mycket upplärning hela passet där mycket är “hands on” och “learning by doing”. Det funkar bra!

Vad är höjdpunkterna med att arbeta så nära folk i verksamheterna?
Milo tycker att det bästa är när man får workers som blir jättetaggade fort och bondar väl med klubbverket. De kanske till och med vill söka nästa termin. “Vi har haft några sådana denna termin som bara ställer upp och vill lära sig mer. Det är en förberedelse för fortsatt engangemang”, säger Milo. Hanna ser att många jobbar för gemenskapen. För de flesta är det inte betalningen. “Vi kan inte erbjuda så mycket lön, så det är fantastiskt att folk ändå vill vara här för att de tycker det är roligt”, menar hon. Det är samma sak med klubbverkarna som inte får betalt. Absolut får de förmåner, men de gör ju det här för gemenskapen och för att de tycker att det är roligt.

Man får med sig viktiga lärdomar?
Ja, och en känsla av ett genuint engagemang och att folk brinner för GH, tycker båda. De som jobbar vill att det ska gå bra, typ när man får avhopp och folk är beredda att komma in på en timme ibland. Med den attityden känns det tryggt att vara chef. Det har bara hänt nån enstaka gång att ingen kan, annars hittar man alltid nån sista minuten. Även då har folk en god inställning - det är jätteskönt och fint. Då uppskattar man verkligen sitt jobb i en mysig gemenskap. “Jag tycker om tanken på att det verkligen är platt, att man gör det mycket för människorna och inte för lönen”, säger Hanna. Milo instämmer; “Precis, det är därför vi stannat ju”. Att man träffat massa människor och känner att shit, folk är ju så härliga. Detta gör att man hellre är på nationen än att sitta hemma.

What is a “worker,” and how do I become one?
*“Workers” are individuals employed within a part of the organization who do not hold an official position. This primarily involves working in the pub or during private rentals, though opportunities also arise at *gasquer* (formal dinners) and pancake breakfasts. There is a Facebook group called “work@gh” where shifts are posted; alternatively, you can send a private message to Milo Björklund or email him at brm@ghnation.se, letting him know what kind of work you would like to do and when you are available. See you at GH! :-)*

Agens Tordai



Vad händer i underföreningarna – och vilka är de?

Som ny på nationen ville jag få en bättre bild av vad man egentligen kan göra på GH – så jag tog kontakt med sju personer som är engagerade i andra saker än puben. Jag ville få svar på frågan: Vad gör egentligen underföreningarna (och vilka finns det ens)?

Simone Löfgren är sopran och styrelseledamot med ansvar för planering av framträdanden i nationskören.

– Just nu så håller vi på att repa inför inspektorsskiftesbalen och snart ska vi lotta fram vem som blir årets lucia för vårt luciatåg, säger hon.

När Simone skrev in sig under våren 2025 engagerade hon sig på nationen och ställde sig i kön till kören. Nationskören har nämligen inga provsjungningar, kräver ingen tidigare erfarenhet och använder ett kösystem.

Nationskören är en blandkör på 48 personer och repetitionerna hålls på engelska. Men kören sjunger bland annat på svenska, polska och spanska.

Simone minns särskilt den senaste vårbalen, som blev den sista konserten för flera långvariga körmedlemmar och den förra dirigenten.

– Vi hade alla kommit varandra väldigt nära, så då var det väldigt känslomässigt. Jag vet att det var väldigt många, inklusive mig själv, som stod med tårar i ögonen, säger hon.

Sebastian Eriksson är fikaansvarig i Oenologiska föreningen och har varit engagerad sedan pandemin.
– Alla är välkomna till provningarna och man behöver inte vara med i styrelsen för att få hålla i en provning, säger han.

Föreningen arrangerar bland annat dryckesprovningar varannan vecka där det erbjuds 25–30 platser per gång. Sebastian berättar att föreningen varit aktiv i minst 50 år med att hålla i provningar och anordna sittningar.

Ett minne som Sebastian kommer tillbaka till är när de bjöd in den mexikanska ambassaden till nationen för en tequila- och mezcalprovning.

– Jag gillar att ta i från tårna. Många provningar som vi har kan ha en mycket lägre tröskel och provningarna kan verkligen handla om vad som helst. Men med denna tog vi i och bjöd 32 förväntansfulla gäster på en maxad provning tillsammans med ett mexikanskt ambassadråd som höll i ett quiz, säger han.

Maximilian Jatzkowski, eller Max, gick med i Sighstinska kapellet hösten 2021 och har spelat både trombon och trummor. När jag träffar honom är han inte längre styrelseaktiv i “Sighten”, men spelar fortfarande i sighsten.

– Jag skulle säga att vi är en av de mer seriösa orkestrarna. Men utöver det så har vi en ganska mysig stämning. Det är ganska lättsamt och gemenskapen ger så mycket, säger han.

Nu övar Sighsten inför inspektorsskiftet och planerar inför en möjlig julpub. Tidigare bestod Sighsten av många "oldtimers", enligt Max, men nu har fler nya medlemmar tillkommit. Idag är det runt 15–20 musiker som spelar i Sighsten. Föreningen fyller 61 år i år, och efter en viloperiod 2009–2016 är det också tio år sedan återstarten. Max minns när de bilade ner till Studentorkesterfestivalen 2023 i Linköping.

– Vi var där nere i fyra dagar och då hade vi precis introducerat vårt Britney-medley och det var en stor succé på festivalen, säger han.

För GHIF blir det två möten eftersom föreningen både har fotboll och löpning. **Adam Lundh** är ordförande och administrativt ansvarig för fotbollen. Under hösten har de spelat i Campus 1477:s korpenserie.

– Det har varit runt tre matcher i veckan så några träningar har det inte blivit, säger Adam.

Laget diskuterar också att spela futsal när det blir för kallt ute, men inget är bestämt. Om man är sugen på att lira lite boll kan man höra av sig via lagets Instagram, då de ännu inte har några fasta tider för träningar eller matcher. Adam Lundh minns särskilt en match från förra terminen, då han själv stod vid sidan av och hejade.

– Det kändes som att vi hade vårt eget lilla Manchester City som vi drev, och så vann vi den här matchen som var i ett väldigt knivigt läge, säger han.

Den andra delen av GHIF är löpningen, som **Matteus Bergman** driver. Löpargruppen startade upp under pandemin i sin nuvarande form och har i snitt åtta till tio löpare per träningspass.

– Alla får vara med, men bland de som är med så är folk ganska erfarna. Man anpassar väl alltid farten efter vilka som är där, säger han.

Löpargruppen springer två gånger i veckan, åtta kilometer på tisdagar och intervaller på torsdagar. Matteus uppskattar gemenskapen och att gruppen försöker få till ordentliga träningspass.

– Bortsett från löppassen organiserar vi egentligen inga andra event, utom att vi kan samla ihop oss och samåka till tävlingar eller lopp, berättar Matteus.

Linus Ström är ordförande för GHame Club. Föreningen har spelkvällar på måndagar under udda veckor, med i snitt omkring 30 besökare.

– Det är framförallt brädspel. Men vi spelar även tv-spel eller rollspel också, så vi säger spelförening helt enkelt, säger han.

Det är en nygammal förening som startade våren 2025 och tog över efter den förra spelföreningen. Föreningen når ut framförallt via sin Instagram, men något som Linus lyfter är att man inte behöver föranmäla sig till deras spelkvällar.

– Våra vanliga spelkvällar är bara drop-in, ingen föranmälan. Det är bara att komma till nationen och droppa in. Om man planerar att gå till puben så är det ju bara ett plus att man kan spela spel samtidigt, säger han.

En höjdpunkt för Linus var Mario Kart-turneringen som lockade uppemot 60 besökare.

– Det är många som kommer bara för oss, det är lite kul, säger han.

Filip Ekblom är ordförande för Scenghångarna, nationens spexförening. De skriver och framför spex på gasquer, och nu hoppas de kunna göra ett framträdande på inspektorsskiftet.

– Om man är osäker på om man faktiskt vill vara den som står på scen, så är det inget krav. Vi behöver ju ändå ha folk som kanske kan skriva manus och vill fokusera på den delen, säger han.

Med ett tiotal aktiva jobbar de för att föreningen ska fortsätta finnas. För Filips del blev det just Scenghångarna för de roliga och kravlösa stunderna i Gamla puben på torsdagar, där alla hjälper till på olika sätt.

Det minne som sticker ut sedan föreningen återstartades i samband med vårbalen 2025 var spexet till Rockgasquen. Där klev han ut som Lemmy från Motörhead, under en spexföreläsning i rockhistoria.

Axel Lidin









Stridsgasquen den 18 oktober

Reccegasque den 19 september

Nu när november kommit och snöfallet ligger i luften är femtio procent av terminens gasquer avklarade. Fast "avklarade" låter väldigt negativt, vi kanske ska kalla det för upplevda istället. Två gasquer som likt alla gasquer är ganska lika varandra när det kommer till etikett, rutin, struktur etc. Men när det kommer till vad som faktiskt hände var varandras motpoler. Oavsett så gläder jag mig över att ha fått uppleva båda.

Reccegasquen är egentligen mest till för reccarna. Såklart är det alltid kul att gå på gasque, skåla lite, skråla lite, vara lite festligare än till vardags. För reccarna är det dock nästan utbildning i hur man är student, allt från att knyta en slips, komma ihåg att ta med sig bekvämare skor inför släppet (många erfarna glömmer även detta), hur man ska skåla och slutligen det viktigaste: att skriva i sångböcker. Man kanske även får se sitt första "riktiga" spex, lära sig att kaffe alltid är godare med punsch och att "helan går" inte betyder att man sänker hela snapsen. Vi fick även se vem som blev terminens recce. Grattis Gustav! Otroligt välförtjänt och du höll ett tal med väldigt lagom längd. Det som kanske är viktigast för oss som inte är reccar är dock den där känslan vi får som vi hade när vi var nya, att allt är möjligt och hela världen; eller i alla fall Uppsala ligger vid våra fötter. Tack så otroligt mycket alla reccar för att vi fick uppleva detta! Vi lär också ses, eller ha sett varandra på GH.

Stridsgasquen var annorlunda. Det blir tydligt på en gång att detta är till för de erfarna, det som redan känner till GH och Kalmars historia. De omskrivna visorna förklaras inte i någon större detalj så känner man inte till historien mellan nationerna blir det lite svårt att hänga med. Stridsgasquen innehöll givetvis ett kampmoment, i detta fall en variation på modern femkamp. Om någon, förmodligen majoriteten av läsarna inklusive mig själv inte känner till begreppet kan jag ge en snabb sammanfattning: fäktning, simning, löpning kombinerat med skytte och ridning. Det är alltså fyra grenar i en femkamp. Av förståelig anledning kunde vissa av dessa grenar inte riktigt genomföras inne i stora salen och blev därför modifierade eller utbytta. Bland annat lades limbo och spex, enligt mig, den viktigaste grenarna till på programmet. Vad resultatet blev kommer dock de lärda tvista om långt framöver. Spexen kan dock sammanfattas ganska enkelt. Kalmar hade ett spex där dom gjorde en GH och Kalmar variant av Romeo och Julia och vårt spex handlade om Kalmars indieklubb en kväll och att de tidigare hade ett kontor på vad som senare blev toalett på GH. Kvällen fick nästan lite av en dramaturgi när brandlarmet gick under släppet på grund av rökmaskinen och stridigheterna ersattes av att utrymma lokalerna lugnt och sansat. Detta kändes lite som vapenvilan under julen på västfronten 1914, en lugn stund innan den krampaktiga striden drog igång igen. När sedan sångböckerna



Dräkter under stridsgasquen.

signerades under kvällens slut kändes det däremot som att fredsavtalet slöts, nu kunde vi vara allierade i Uppsalas fina studentliv. På det demokratiska dansgolvet förlät jag dessutom Kalmars indieklubb och kommer nog hamna där rätt snart igen.

Jag försökte hitta någon rolig slutkläm om att det är dags för terminens andra halvlek men det fungerade inte så bra då denna krönika kommer att publiceras mot slutet av november. Det jag dock kan säga är att det kommer hända mycket mer kul på nationen så håll er uppdaterade. Till våren kommer vi att höras igen men i ett lite annat sammanhang...







1Q med Terminens Recentior - Gustav Borger





Inspektrix Ylva välkomnar alla nya recentiorer



Samuel Karlsson

Inspektor	Ylva Hasselberg
Proinspektor	Mats Målqvist
Styrelseordförande	Patrick Jacobs
Styrelsesekreterare	Emma Koski
Skattmästare Ekonomi	Ulrik Elg
Skattmästare Fastighet	Javiera Tinoco
Styrelseledamot	Hanna Olsson
Styrelseledamot	Malin Dahlén
Styrelseledamot	Joakim Almquist
Styrelseledamot	Anders Franck
Styrelseledamot	Johanna Löfkvist
Styrelseledamot	Daniel Shebalin
Styrelseledamot	Anna Björk
Förste kurator	Karin Lindahl
Andre kurator	Sanna Sjölund
Tredje kurator	Hanna Björklund
Revisor	Noa Lerch
Revisor	Vakant
Revisor	Stevan Sulja
Nationsjurist	Ingemar Persson
Besvärsnämndsledamot	Petter Bykvist
Stipendienämndsordförande	Miranda Lagerhäll
Stipendienämndsekreterare	Lin Toft
Stipendienämndsledamot	Disa Ringstedt
Stipendienämndsledamot	Hampus Toft
Stipendienämndsledamot	Daniel Shebalin
Stipendienämndsledamot	Alexander Franzén
Stipendienämndsledamot	Vakant
Stipendienämndsledamot	Emma Koski
Stipendienämndsledamot	Ebba Berggren
Stipendienämndsledamot	Tyra Göök Andersson
Stipendienämndsledamot	Mårten Bjöörn
Valnämndsordförande	Alva Enegren
Valnämndssekreterare	Tova Barresäter
Valnämndsledamot	Moa Andersson Östberg
Valnämndsledamot	Anna Papp
Valnämndsledamot	Filip Ekblom
Valnämndsledamot	Nour Ramia
Valnämndsledamot	Hugo Kvanta
Ordförande Seniorskollegiet	Calle Per Hendor Jonsson
Sekreterare Seniorskollegiet	Jonathan Julander
Internutskottsledamot	Filip Sundgren
Internutskottsledamot	Hugo Kvanta
Fastighetsutskottsledamot	Vincent Bruno
Fastighetsutskottsledamot	Adam Lundh
Nationstekniker	Jesper Borglund Vannebäck
Ekonomiutskottsledamot	Lukas Mörtman
Ekonomiutskottsledamot	Ivar Jämtelid
Placeringsutskottsledamot	Emil Ställvik
Placeringsutskottsledamot	Simon Wallin
Placeringsutskottsledamot	Gabriel Trolin
Placeringsutskottsledamot	Lukas Mörtman
Externutskottsledamot	Ivar Jernberg
Externutskottsledamot	Jimmi Burgagni
Externutskottsledamot	Alva Enegren





Ämbetesmän höstterminen 2026

Lika villkors-ansvarig	Anna Papp
Miljöfunktionär	Berna Blomqvist
Nationskaplan	Annica Sundkvist
Diskrimineringsombud	Tove Västibacken
Kultursekreterare	Vidar Toller
Arkivarie	Calle Jonsson
Antikvarie	Mårten Bjöörn
Bibliotekarie	Wilmer Nyberg
Krönikör	Samuel Karlsson
Kulturverkare	Isa Ciepielewska
Kulturverkare	Edvin Molander
Kulturverkare	Johanna Ekqvist
Kulturverkare	Linnea Stertzell
Alumnsekreterare	Linnea Stertzell
Recentiorssekreterare	Simon Berggren
Internationell sekreterare	Björk Jacob Lehman
Vännationssekreterare	Daniel Shebalin
Landskapsambassadör G	Mårten Bjöörn
Landskapsambassadör H	Levente Papp
Medlemsverkare	David Hellqvist
Medlemsverkare	Filip Ekblom
Medlemsverkare	Disa Ringstedt
Medlemsverkare	Isa Ciepielewska
Kommunikationssekreterare	Saga Kattilakoski
Kommunikationsverkare	Blanca Prymka Brenner
Kommunikationsverkare	Elsa Wallström
Kommunikationsverkare	Asta Levander
Skribent	Estelle Hansson
Skribent	Agnes Tordai
Grafisk formgivare	Linus Ström
Nätredaktör	Alexander Ohlsson
Redaktör	Oscar Hemborg
Fotograf	Olof Hillström
Fotograf	Linnea Stertzell
Fanbärare	Joakim Almquist
Vice Dito	Ivar Jämtelid
Nationspianist	Tim Lundqvist
Sånganförare	Moa Friman
Sånganförare	Simone Löfgren
Marskalk	Saga Kattilakoski
Marskalk	Sara Fagrell
Nationsvärd	Linnea Nilsson
Sexavärd	Moa Friman
Sexavärd	Linnea Nilsson
Pannkaksvärd	Filip Ekblom
Pannkaksvärd	Gustav Borger
Pannkaksvärd	Ivar Jämtelid
Pannkaksvärd	Noel Vlasak
Fikavärd	Disa Ringstedt
Fikavärd	Samuel Karlsson
Fikavärd	Dusan Jevtic
Fikavärd	Joar Eklund
Fikavärd	Alexandra Castell
Pubbiträde	Olof Hanérus
Pubbiträde	Martin Tran
Pubbiträde	Oliver Jacewicz
Pubbiträde	Marwin Lalér
Quizvärd	Lachlan Bunney
Barmästare	Milo Björklund
Köksmästare	Lisen Svidén
Klubbmästare	Nour Ramia
Barvärd	Mikaela Ekström
Barvärd	Milo Segemark
Köksvärd	Milton Kjellin Olsson
Köksvärd	Zahin Raidah Maisha
Klubbvärd	Vakant
Klubbvärd	Alexander Ohlsson
Klubbverkare	Zahin Raidah Maisha
Klubbverkare	Jonna Sjöholm
Klubbverkare	Moa Andersson Östberg
Klubbverkare	Simon Wallin
Klubbverkare	Alva Gröndahl
Klubbverkare	Erik Palm



Fanan vajar i nationens tjänst!

Vissa saker känns självklara till den grad att man tror att de helt sonika dyker upp utan att någon funderat eller gjort något. Nationernas tjusiga fanor är exempel på något som känns som en naturlig och viktig del av våra ceremonier och som fattas direkt om de inte är närvarande. Just nu är vi i en spännande tid då en ny fana ska komma till världen, tänk vilken tur vi har som får uppleva det! Att skapa en fana, som det mesta, är inte billigt och därför försöker vi att samla in pengar så att en ny vacker fana snart kan vaja i vinden och agera som en kuliss i studentlivet. Våren 2025 arrangerades en succéartad gasque där målet var att inbringa intäkter. Nu har du ännu en gång chansen att bidra till denna viktiga symbol genom en betalning via swish. Undrar du hur du kan bidra? Eller har du andra frågor? Hör då av dig till Fangeneralen på fangeneral@ghnation.se

PSSST! Här kan du scanna qr-koden eller slå in numret och på så sätt bidra!

123-124 78 73

Fan-insamling

swish



